КРАСНОЯРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА

ОТЧЕТ
О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЗА 2020 ГОД

МУЗЕЙ РАСПОЛАГАЕТСЯ В 3-Х ЗДАНИЯХ

ул. Карла Маркса / Парижской коммуны, 36/20
пр. Мира, 12
пр. Красноярский рабочий, 68

ВРЕМЯ РАБОТЫ:
Ежедневно с 10:00 до 18:00
Среда, четверг с 13:00 до 21:00
Понедельник – выходной

212-22-50
www.Surikov–museum.ru

АДМИНИСТРАТИВНО-УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ АППАРАТ

директор музея	**Лузан Владимир Сергеевич**	*227-25-58*
заместитель директора по развитию	**Темникова Ольга Анатольевна**	*265-28-82*
заместитель директора по научной работе	**Кистова Анастасия Викторовна**	*265-28-82*

ЦЕЛИ МУЗЕЯ

Хранение музейных предметов и музейных коллекций

Изучение музейных предметов и музейных коллекций

Публикация музейных предметов и музейных коллекций

Осуществление просветительной деятельности в области культуры и искусства

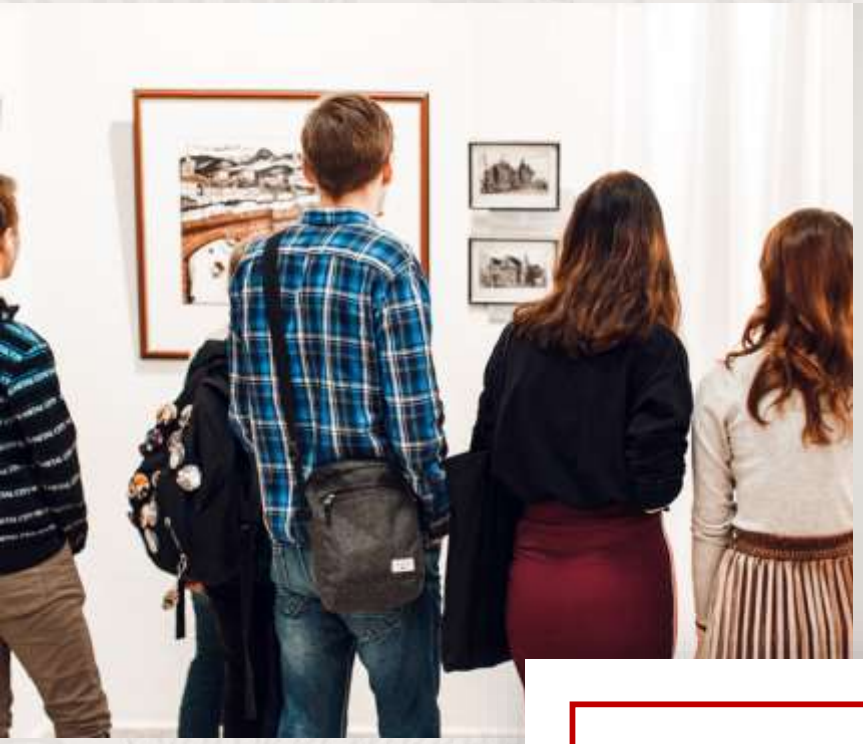
ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2020 ГОДУ:

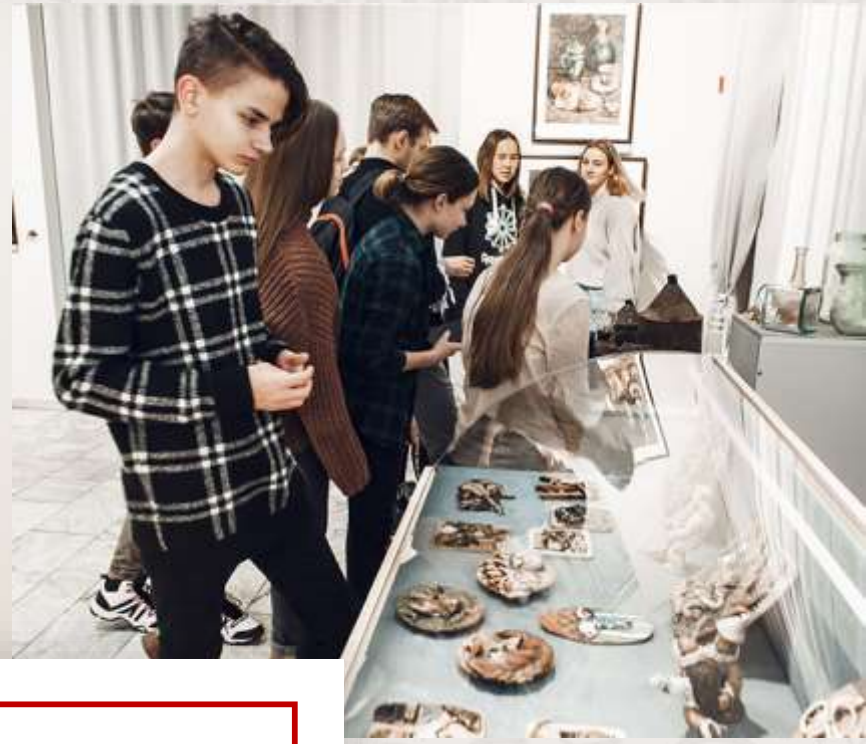
1. Реализация проекта «Музейный квартал» в части проведения конкурса архитектурных решений и разработки проектно-сметной документации.
2. Развитие Музейного центра творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями и методической деятельности музея.
3. Развитие и пополнение Фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.
4. Развитие реставрационной базы музея, обеспечение условий сохранности и учета музейных предметов в соответствии с современными требованиями.
5. Организация работы по наполнению нового сайта музея.
6. Разработка и внедрение программы развития отдела декоративно-прикладного искусства, расположенного по адресу: пр. Красноярский рабочий, д. 68.
7. Работа по устранению предписаний Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Красноярскому краю в части разработки проектно-сметной документации на установку системы газового пожаротушения в здании, расположенном по адресу: пр. Красноярский рабочий, д. 68.
8. Повышение эффективности научно-исследовательской деятельности и работы с посетителями.
9. Повышение финансовой эффективности музея посредством расширения спектра платных услуг, повышения качества обслуживания посетителей.
10. Устранение замечаний и рекомендаций, полученных в результате проведения независимой оценки качества.

ПОКАЗАТЕЛИ (ИНДИКАТОРЫ) ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ:

1. Количество предметов, поступивших в музейное собрание в результате выполнения работ по выявлению и собиранию музейных предметов и музейных коллекций (основной фонд, научно-вспомогательный фонд).
2. Количество музейных предметов, прошедших поколлекционную сверку наличия.
3. Количество музейных предметов, внесенных в электронный каталог музея.
4. Количество отреставрированных и законсервированных музейных предметов.
5. Количество экспонируемых музейных предметов основного фонда.
6. Количество выставок (в музее, вне музея; из собственных фондов, из привлеченных фондов).
7. Количество посетителей музея (в стационарных условиях, вне стационара, удаленно через сеть Интернет).
8. Количество проведенных культурно-массовых и методических мероприятий и участников в них.

ПОСЕТИТЕЛИ МУЗЕЯ





Население города и края
Люди с ограниченными возможностями
Дети дошкольных учреждений
Учащиеся общеобразовательных учреждений
Студенты
Музейные работники

ПЕРЕЧЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ, ОКАЗЫВАЕМЫХ МУЗЕЕМ:

1. Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций.
2. Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций.
3. Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций.
4. Организация и проведение культурно-массовых мероприятий для физических и юридических лиц:
   - методические мероприятия (семинары, конференции);
   - культурно-массовые (иные зрелищные мероприятия) ;
   - культурно-образовательные.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УЧРЕЖДЕНИЯ

- ✓ Музей расположен в трех зданиях общей площадью 2191,5 кв.м., в том числе экспозиционная площадь — 860,8 кв.м., площадь под хранение фондов — 401,8 кв.м.
- ✓ В рамках реализации концепции «Музейный квартал» проведен конкурс с ограниченным участием в электронном виде на выполнение работ по разработке научно-проектной документации по реставрации с приспособлением для нужд КХМ им. В.И. Сурикова объекта культурного наследия «Здание Енисейского губернского правления, где в марте-апреле 1897 г. Ленин Владимир Ильич неоднократно бывал в связи с определением ему места ссылки», расположено по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ул. Парижской Коммуны, 22 с проведением следующих экспертиз: государственная экспертиза результатов инженерных изысканий и ПСД, историко-культурная экспертиза, экспертиза достоверной сметной стоимости, историко-культурная экспертиза для археологических работ.
- ✓ Проведен внеплановый инструктаж с сотрудниками музея о правилах профилактики вирусных инфекций (COVID-19), признаках заболевания; приобретены три инфракрасных пирометра DT-812 PCT и три термометра инфракрасных Berrcom JXB-178 для контроля температуры сотрудников и посетителей; приобретены дезинфицирующий спрей для рук и поверхностей, одноразовые перчатки и средства индивидуальной защиты – многоразовые маски и защитные экраны, облучатели-рециркуляторы бактерицидные Изумруд 1×15 и 2×15.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА УЧРЕЖДЕНИЯ

- ✓ В период с 8 по 21 декабря 2020 года в музее был проведен сбор и обобщение информации о качестве условий осуществления образовательной деятельности КХМ им. В.И. Сурикова. Проведена работа по созданию раздела с информацией для получателей образовательных услуг на официальном сайте, оформлен стенд, а также проведен сбор мнений респондентов – получателей образовательных услуг.
- ✓ В период с 25 мая по 08 июня 2020 года в музее была проведена проверка в осуществлении закупок товаров, работ, услуг требований законодательства РФ и иных нормативных правовых актов о контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд.
- ✓ В период с 17 июля по 13 августа 2020 года в музее была проведена проверка предписаний от 07.01.2019 № 638/1/1-5 об устранении нарушений требований пожарной безопасности, срок исполнения которых истек 01.07.2020.

Отдел русского искусства XVIII – начала XX века
Главное здание Музея

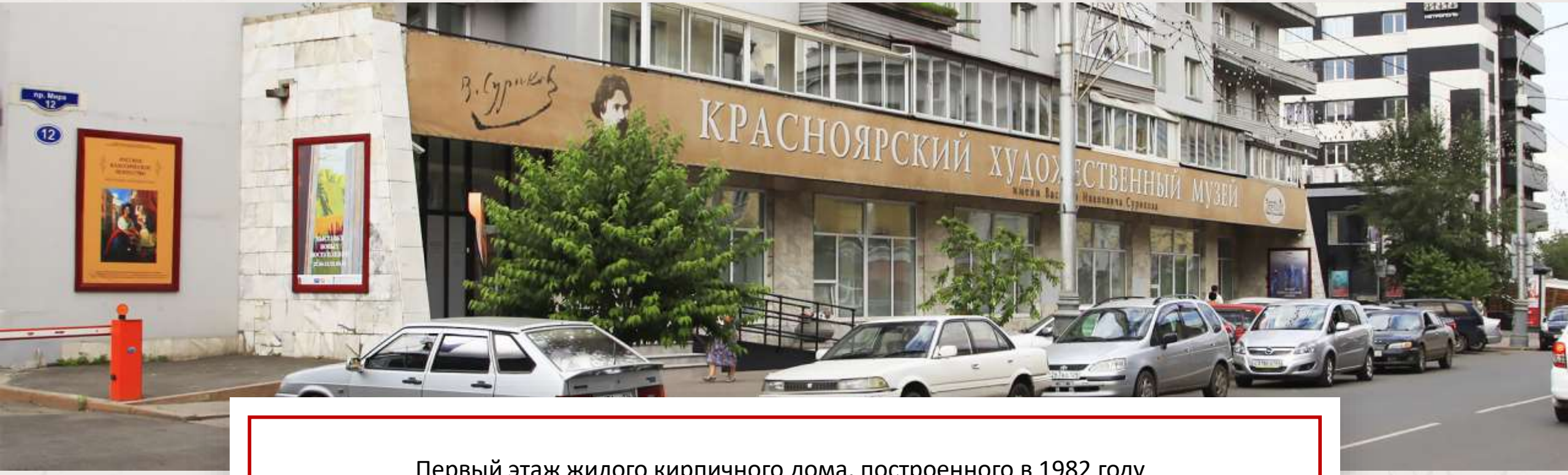
Одноэтажное кирпичное здание в стиле модерн, бывший особняк купца П.И. Гадалова, построенный в начале XX века архитектором В.А. Соколовским

улица Парижской коммуны, 20

Объект культурного наследия регионального значения

В настоящее время в здании находятся экспозиционные залы, фондохранение и служебные помещения

Отдел искусства XX – XXI веков

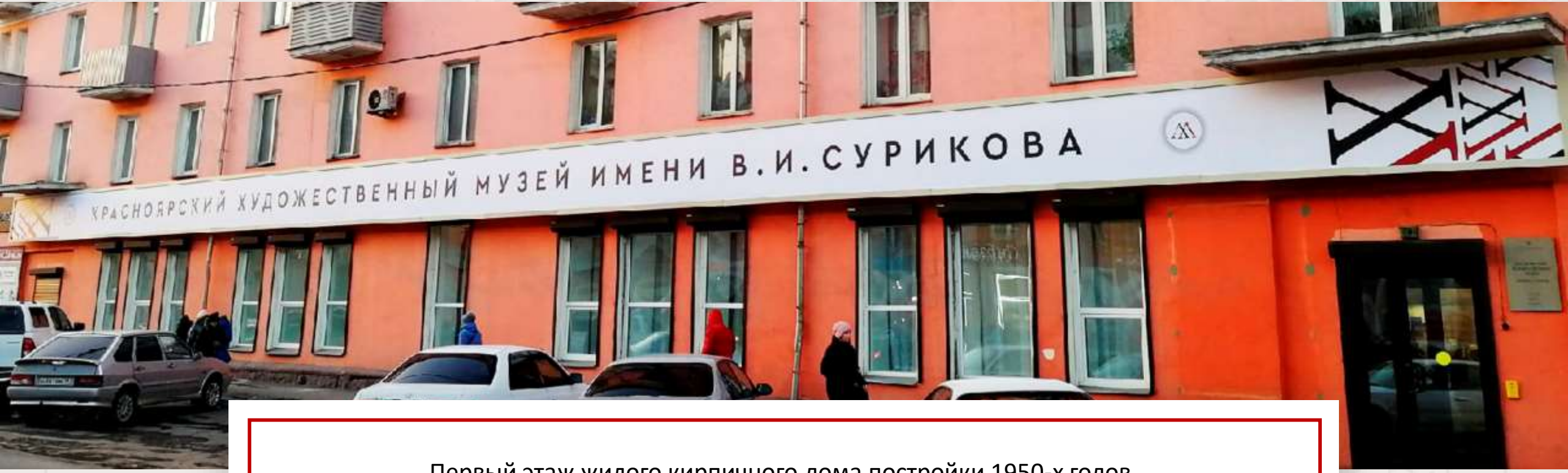


Первый этаж жилого кирпичного дома, построенного в 1982 году

проспект Мира, 12

В настоящее время в здании находятся экспозиционные залы, фондохранение, Музейный образовательный центр и служебные помещения

Отдел декоративно-прикладного искусства



Первый этаж жилого кирпичного дома постройки 1950-х годов

проспект имени газеты «Красноярский рабочий», 68

В здании находятся экспозиционные залы, фондохранение, служебные помещения и библиотека

Доступ к культурным услугам людей с ограниченными возможностями здоровья:

- ✓ Вход в музей людей с ограниченными возможностями здоровья: здание на пр. им. газ. «Красноярский рабочий», 68 имеет вход на уровне тротуара, в здании на пр. Мира, 12 имеется оборудованный пандус, для внутренних помещений музея по адресу: ул. Парижской коммуны, 20 два телескопических пандуса.
- ✓ В 2020 году продолжали работать специальный культурно-образовательный проект «Музей для всех»: организация бесплатного посещения и проведение мероприятий для людей с ограниченными возможностями здоровья.
- ✓ Для проведения мероприятий по социокультурной реабилитации инвалидов, в рамках государственной программы Красноярского края «Развитие системы социальной поддержки граждан» были закуплены оборудование и расходные материалы (столы-планшеты для работы с песком, 3D-ручки и др.), а также мобильный гусеничный подъемник для улучшения доступности для маломобильных посетителей.

Доступ к культурным услугам людей с ограниченными возможностями здоровья

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

Научно-фондовая деятельность:

- ✓ учет музейных предметов и музейных коллекций;
- ✓ хранение музейных предметов и музейных коллекций, в том числе предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни, документов и книг, находящихся в музейных, архивных и библиотечных фондах Музея;
- ✓ классификация и систематизация музейных предметов по фондам и коллекциям;
- ✓ создание электронной базы данных, содержащей сведения о музейных предметах и коллекциях;
- ✓ создание научно-справочного аппарата: инвентарных, топографических и научных картотек;
- ✓ консервация и реставрация музейных предметов;
- ✓ комплектование музейных, архивных и библиотечных фондов, в том числе путем приобретения их в установленном порядке, получения в виде добровольных пожертвований от юридических и физических лиц, а также в порядке наследования.

Результаты научно-фондовой работы в 2020 году:

Музейное собрание составляет 16089 ед. хр., в том числе основной фонд 10 757 ед. хранения. (+79)

Среди новых поступлений следует отметить графические листы В.И. Переятенеца, живопись Э.В. Мотаковой, произведения ювелирного искусства Т.Е. Алексеевой, произведения декоративно-прикладного искусства Е.А. Красновой. В коллекцию музея поступили листы оригинальной и печатной графики из авторитетнейшей частной коллекции П.Е. Корнилова, среди них работы ярких представителей Ленинградской школы графики – К.И. Рудакова, С.М. Мочалова.

Общее количество экспонируемых музейных предметов: 1931 ед.

Результаты научно-фондовой работы в 2020 году:

Отреставрировано **17** произведений станковой масляной живописи, **2** произведения станковой темперной живописи, **13** произведений графики, **6** произведений скульптуры, **5** произведений декоративно-прикладного искусства.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Научно-исследовательская деятельность:

- ✓ научные исследования в области культуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- ✓ атрибуция, научная экспертиза музейных предметов и музейных коллекций;
- ✓ разработка научных концепций и программ в целях развития основных направлений деятельности и популяризации Музея, планов экспозиционно-выставочной работы, проектов художественного решения экспозиций, создание научных отчетов по экспозициям;
- ✓ выявление и изучение соответствующих профилю Музея художественны произведений, иных памятников культуры в целях последующего приобретения их в музейное собрание;
- ✓ создание научных карточек (паспортов), каталогов музейных коллекций, библиографических работ в области музееведения, искусствоведения;
- ✓ организация научных конференций, семинаров, научных экспедиций.

Результаты научно-исследовательской работы в 2020 году:

Музей участвовал в **12** научных мероприятиях: **5** международных, **4** всероссийских, **3** региональных.

Разработана и подготовлена к осуществлению программа Всероссийского семинара-практикума **«Инклюзивные практики в музейной сфере»** совместно со специалистами Государственного Русского музея (Санкт-Петербург), Музея современного искусства «Гараж» и Политехнического музея (Москва) (дата проведения перенесена на октябрь 2021 года).

Результаты научно-исследовательской работы в 2020 году

Опубликовано **17 статей** в научных сборниках и журналах, в том числе **2** статьи в изданиях, входящих в базу Scopus, **2** статьи в изданиях, рецензируемых ВАК.

Изданы сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Суриковские чтения – 2018», каталог «Акварели П.С. Добрынина из фондов Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова и Красноярского краевого краеведческого музея», каталог «Произведения на тему Великой Отечественной войны в фондах Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова».

Грантовые программы

- ✓ В 2020 году музеем Подготовлено 25 грантовых и конкурсных заявок (**поддержано 7**), музей стал лауреатом-победителем во всероссийском конкурсе организаций «ЛидерыОтрасли.РФ».

ПОБЕДЫ В КОНКУРСАХ:

- ✓ Победа в грантовом конкурсе «Общее дело», Благотворительного фонда В.Потанина.
- ✓ Проект «Конструирование позитивной региональной идентичности Красноярского края с помощью музейных технологий на материале анализа потенциала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова» при поддержке КГАУ «Красноярский краевой фонд поддержки научной и научно-технической деятельности».
- ✓ Проект «Музейная академия». Фонд М. Прохорова. Конкурс «Новая роль библиотек в образовании».
- ✓ Победа в конкурсе на участие в грантовом конкурсе «Музейный десант» в номинации «Групповые поездки по России для молодых музейных специалистов» (Темникова О.А., Жигаев И.Г.), Благотворительный фонд В. Потанина.
- ✓ 2 государственные стипендии талантливым молодым деятелям культуры от Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов» на реализацию проектов (Кивкуцан Г.В., Ильченко К.И.).

ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Экспозиционно-выставочная деятельность:

- ✓ создание экспозиций и организация выставок в Российской Федерации и за рубежом;
- ✓ услуги по созданию экспозиций, фондовой и хранительской работе музеям Сибири.

Результаты экспозиционно-выставочной работы в 2020 году

Проведено 24 выставки:

15 в музее, **9** вне музея (в том числе **2** передвижная).

Результаты экспозиционно-выставочной работы в 2020 году

ВЫСТАВКИ В МУЗЕЕ:

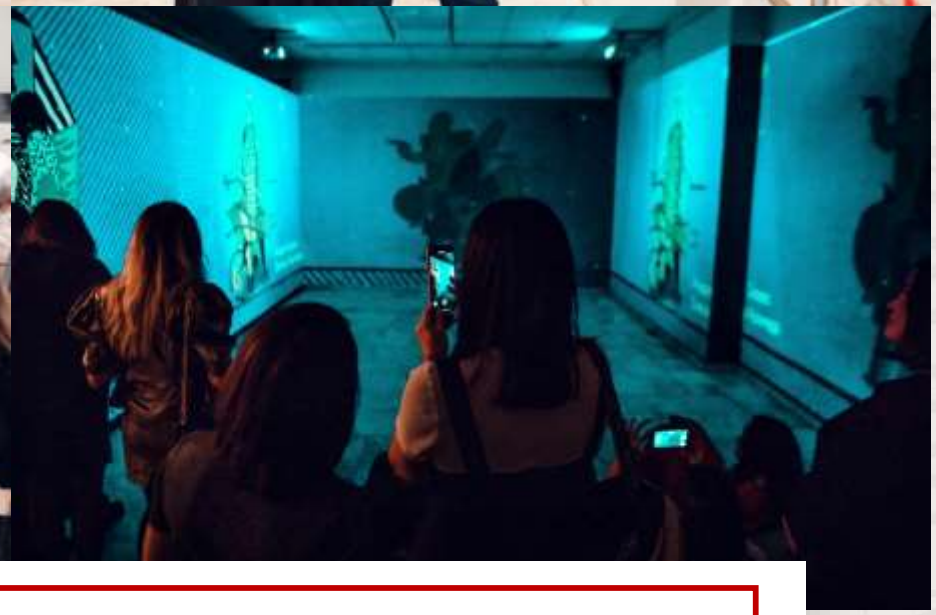
из привлеченных фондов:

- ✓ «Пабло Пикассо. Художник среди поэтов». Из фондов Санкт-петербургской галереи современного искусства PS Gallery, собрание Марка Ивановича Башмакова
- ✓ Выставка работ Виктории Исаенковой и Юлии Юшковой «Солнце внутри»
- ✓ Персональная выставка Войнова К.С. «Константин Войнов. Бытие. Живопись» к 60-летию со дня рождения

из собственных фондов:

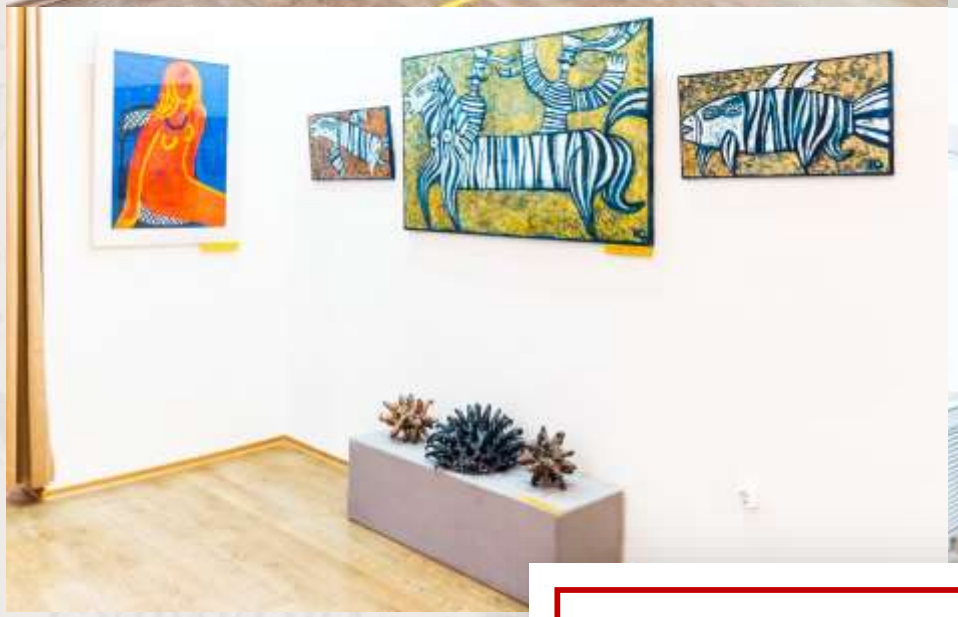
- ✓ Выставка, посвященная 110-летию Красноярской детской художественной школы №1 им. В.И. Сурикова
- ✓ Выставка произведений художника-офортиста В.А. Боброва
- ✓ Выставка «Среда обитания. Натурные зарисовки в декоративно-прикладном искусстве»
- ✓ Выставка «Белое золото Западной Европы»
- ✓ Выставка «Андрей Харшак. К 70-летию со дня рождения»
- ✓ Постоянная экспозиция «Искусство XX века»
- ✓ Выставка «Гравюра Западной Европы»
- ✓ Выставка «Русский колорит

Выставка посвященная 110-летию
Красноярской детской художественной школы №1 им. В.И. Сурикова



«Пабло Пикассо. Художник среди поэтов»

«Константин Войнов. Бытие. Живопись»



«Солнце внутри»

Результаты экспозиционно-выставочной работы в 2020 году

ВЫСТАВКИ ВНЕ МУЗЕЯ:

Выставка фотокопий из фондов музея «Русское классическое искусство», МБУК Мотыгинский районный краеведческий музей; выставка фотокопий из фондов музея «Андрей Поздеев. Лучшее». МБУК Централизованная клубная система с. Шалинское, выставка фотокопий из фондов музея «Сибирская зима», Красноярский государственный аграрный университет. Институт землеустройства, кадастров и природообустройства, выставка фотокопий из фондов музея «Суриков В.И. Избранное», Библиотека для детей им Н. Островского и другие.

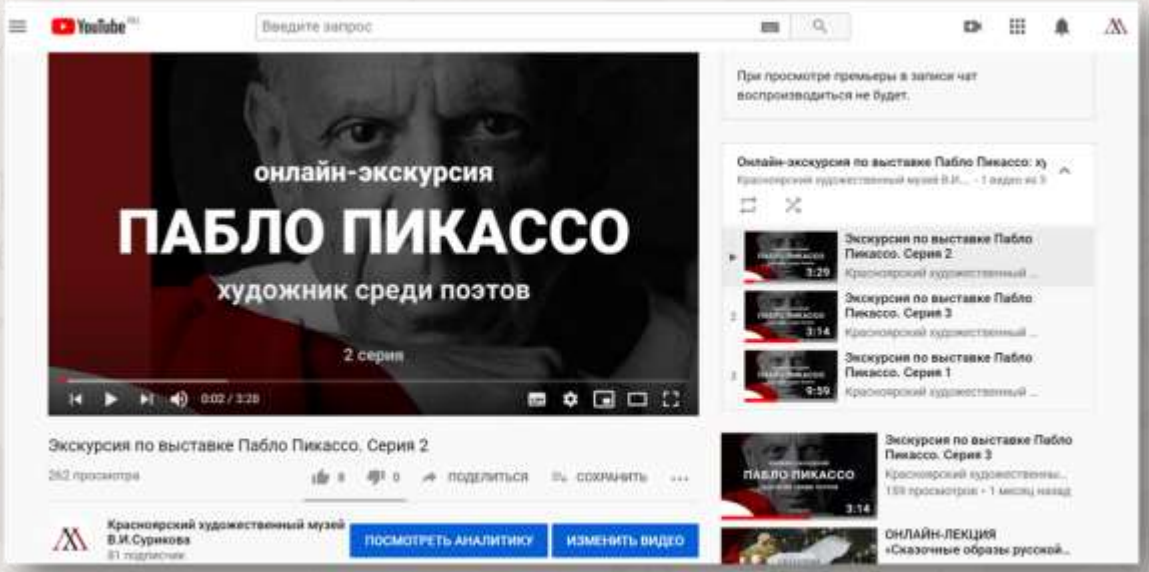
ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ:

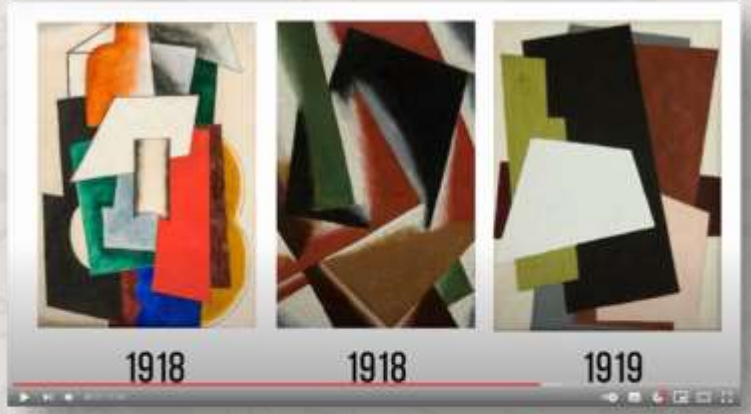
«Борис Ряузов. К 100-летию со дня рождения», «Тувинская скульптура», «Дмитрий Каратанов. Живопись и графика», «Русская гравюра XVIII-XX вв.», «Валерьян Сергин. Живопись и др.

УЧАСТИЕ В ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТАХ:

Постоянная экспозиция ГБУК г. Москвы «Галерея Ильи Глазунова», г. Москва, выставка, приуроченная к 85-летию Красноярского края, Выставочный комплекс «Музей Норильска», г. Норильск.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА





Образовательно-просветительная деятельность:

- организация и проведение экскурсий, лекций, творческих встреч, мастер- классов;
- разработка и проведение занятий по программам обучения основам изобразительной грамоты и навыкам декоративного творчества и художественных ремесел;
- позиционирование музея, взаимодействие со СМИ;
- организация лекториев, кружков, художественных студий.

Результаты образовательно-просветительной работы в 2020 году

Музей посетило **10335** человек, из них **7590** на платной основе. Проведено **434** экскурсий, **14** лекций, **14** массовых мероприятий.

В связи с режимом самоизоляции и закрытием для посетителей с 19 марта 2020 года по 13 августа 2020 года музей перешел на дистанционные формы работы с посетителями.

Красноярский художественный музей В.И.Сурикова

162 подписчика

ПОДПИСАТЬСЯ

ГЛАВНАЯ | ВИДЕО | ПЛЕЙЛИСТЫ | КАНАЛЫ | ОБСУЖДЕНИЕ | О КАНАЛЕ

Загрузки ВОСПРОИЗВЕСТИ ВСЕ

УПОРЯДОЧИТЬ

Виктория Исаенкова и Юлия Юшкова. Проект...

151 просмотр • 1 месяц назад

Субтитры

Выставка «Искусство 20 века». Тизер

38 просмотров • 2 месяца назад

Выставка Виктории Исаенковой и Юлии...

126 просмотров • 2 месяца назад

Константин Войнов. Проект «Крупным планом»

135 просмотров • 2 месяца назад

Субтитры

Выставка «Константин Войнов. Бытие. Живопись...

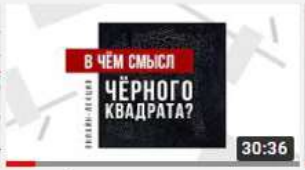
133 просмотра • 3 месяца назад

ГОЛЫЕ В ИСКУССТВЕ. Часть 5. Эпоха...

227 просмотров • 4 месяца назад

ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ «Реставрация мировых...

ГОЛЫЕ В ИСКУССТВЕ. Часть 4. Эпоха...



ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ «В чем смысл чёрного квадрата?»

ОНЛАЙН-ЛЕКЦИЯ «ХОРРОР. ЧАСТЬ III»

Коллекция искусства XX века. 4 серия.

ГОЛЫЕ В ИСКУССТВЕ. Часть 3. Средневековье.

Результаты образовательно-просветительной работы в 2020 году

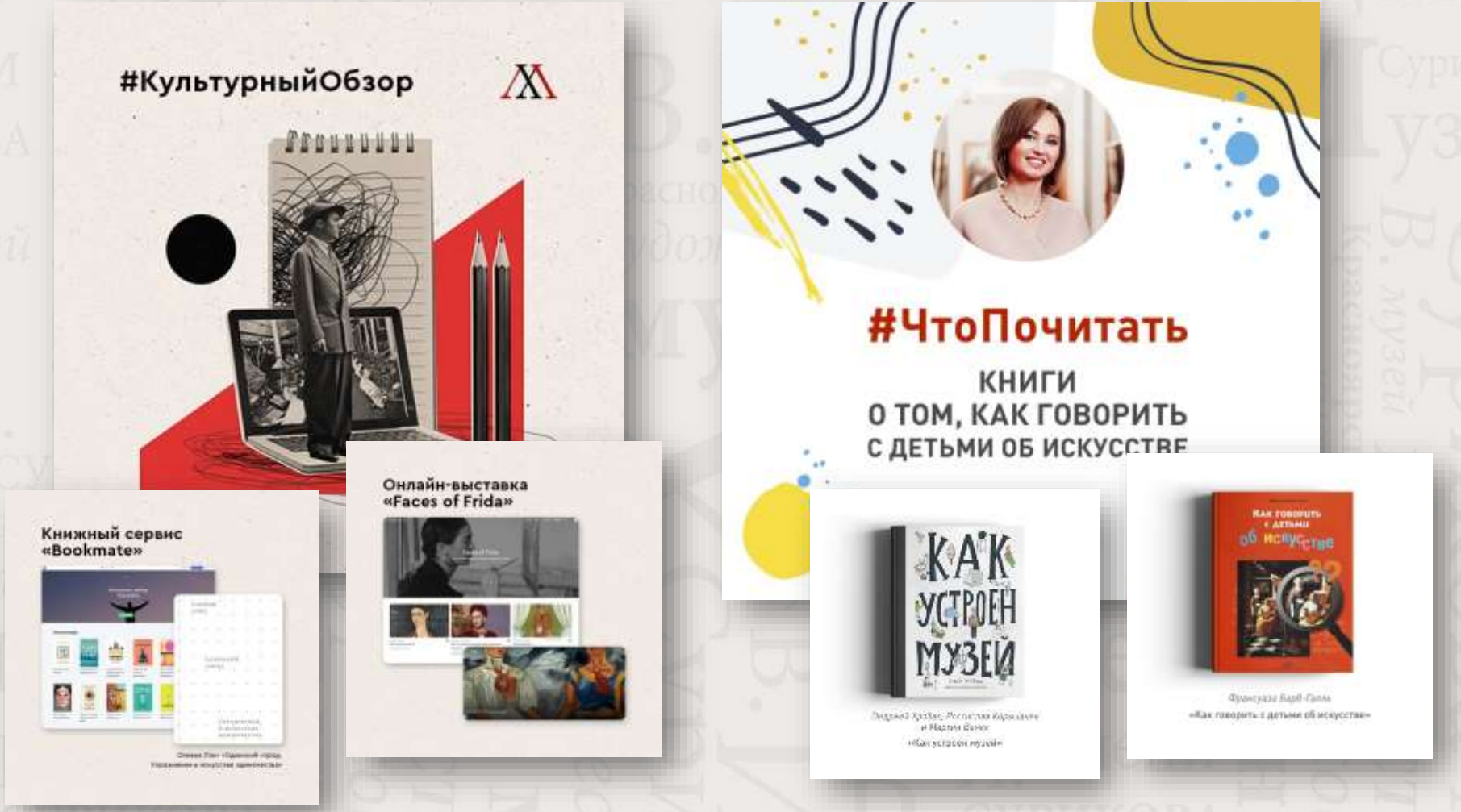
Участие во Всероссийских акциях онлайн:

«Ночь музеев – 2020», в рамках которой была проведена аудио-визуальная экскурсия «Локация 20/22».

«Ночь искусств – 2020», в рамках которой проведены онлайн-мероприятия: лекция «О наивном», мастер-класс «Искусство наива», экскурсия по выставке от художниц – Виктории Исаенковой и Юлии Юшковой «Солнце внутри», игра «Непонятное искусство».

«Музей для всех», в рамках которой был проведен тест на знания этики коммуникации с людьми с разными видами инвалидности.

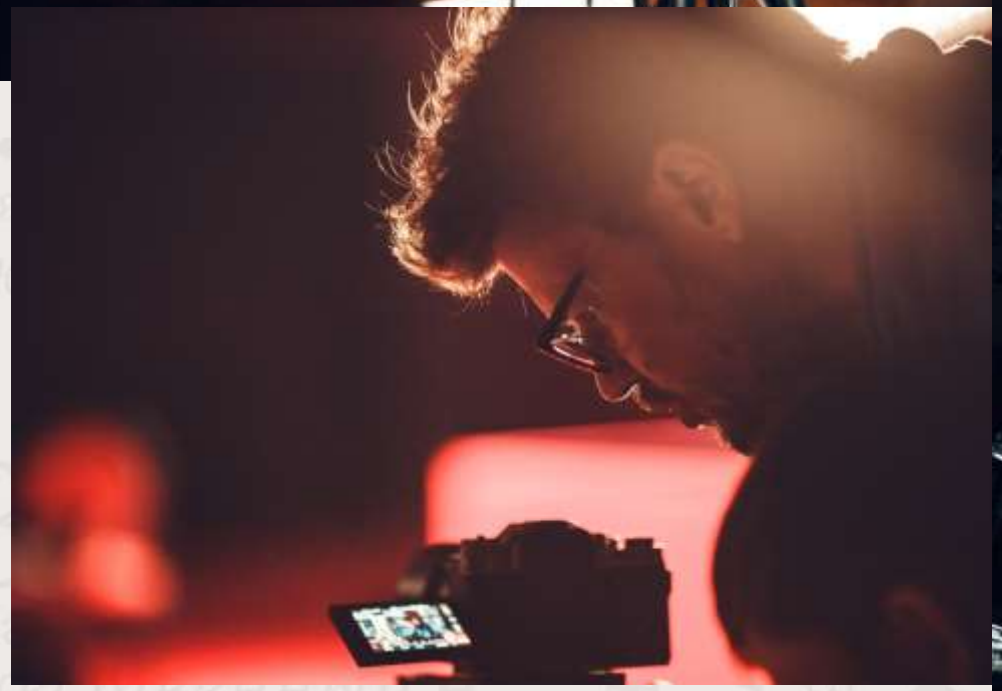
Результаты образовательно-просветительной работы в 2020 году



Результаты образовательно-просветительной работы в 2020 году

Изданы методические материалы: методическое пособие «Музейные практики работы с посетителями с инвалидностью на примере деятельности Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова. Часть II», тактильные книги для слепых и слабовидящих, детский путеводитель для глухих и слабослышащих посетителей, три методических пособия по проведению мастер-классов в художественном музее в различных художественных техниках – живопись, графика, смешанные техники.

Музей принял участие в курсах повышения квалификации, организованных Красноярским краевым научно-учебным центром кадров культуры и Красноярским институтом развития духовно-нравственной культуры (КИРДНК).



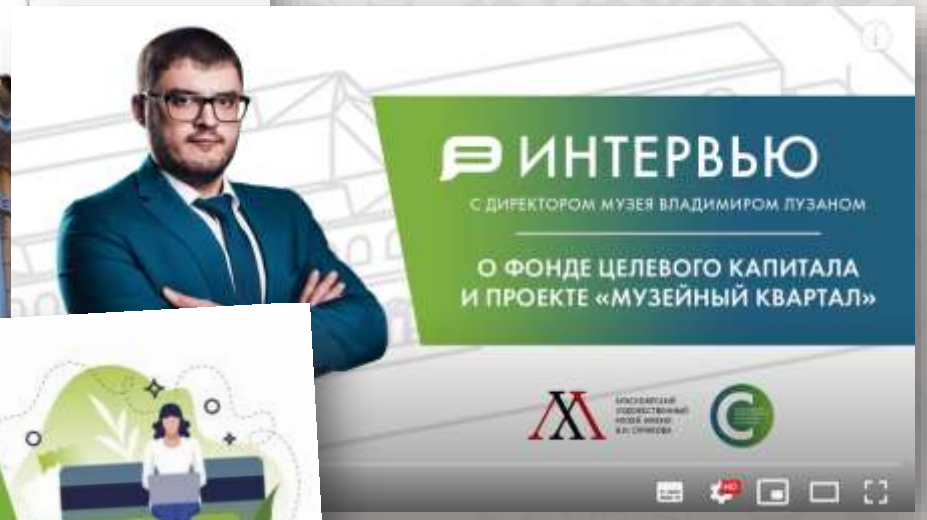
Участие в деятельности музейного и художественного сообщества

- ✓ Международная научно-практическая конференция «Сукачевские чтения – 2020»: «Художник – музей – город» к 150-летию Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева (Иркутск).
- ✓ IV Международная научная конференция «Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX–XXI веках: опыт и перспективы» (Красноярск).
- ✓ XIV Красноярская ярмарка книжной культуры (Красноярск).
- ✓ XX Краевые Рождественские образовательные чтения (Красноярск).
- ✓ Международный фестиваль музеев «Интермузей-2020» (Москва) – дистанционное участие.
- ✓ VI Международная научная конференция «География искусства» (Москва) – дистанционное участие.
- ✓ X Международный культурный форум (Ульяновск) – дистанционное участие.
- ✓ Заседание подгруппы по вопросам развития музейно-выставочной деятельности рабочей группы Государственного совета Российской Федерации по направлению «Культура» (Москва) – дистанционное участие.

Участие в деятельности музейного и художественного сообщества

- ✓ IV проектировочная сессия «Историческое наследие и инвестиционные проекты: поиск оптимальных решений для города» конференции «Басманные диспуты: как развивать историческую территорию с учетом интересов разных социальных групп» (Москва) – дистанционное участие.
- ✓ Научно-практическая онлайн-конференция «Доступность как норма культурно-образовательной среды» (Санкт-Петербург) – дистанционное участие.
- ✓ Региональная научно-практическая конференция «Народное художественное творчество в контексте сохранения историко-культурных традиций Среднего Урала. Текстильные ремесла: история и перспективы развития в современных условиях» (Екатеринбург) – заочное участие.
- ✓ VIII Красноярский краевой фестиваль учителей русского языка, литературы, МХК (Красноярск) – дистанционное участие.

Рекламно-информационная и полиграфическая работа:



- подготовка научных и научно-популярных трудов, каталогов музейных предметов и музейных коллекций, материалов научных, научно-практических конференций, буклетов, путеводителей по залам и коллекциям Музея;
- издание рекламно-информационных материалов о деятельности Музея.

Результаты рекламно-информационной и полиграфической работы в 2020 году

21 сюжета на краевых TV-каналах (Россия 1, Енисей-регион, ТВК, 7 канал, Афонтово, ТВЦ, 8 канал, СТС-Прима), 29 анонса на радио, 9 размещение в печатных изданиях, выпуск рекламных роликов.

Использование Интернет-ресурсов: более 477 размещений на информационных порталах и в интернете, 62 информационных заметок для сайта музея.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Методическая деятельность:

- изучение и внедрение передового опыта по актуальным проблемам музейного дела;
- организация повышения квалификации музейных работников края;
- деятельность в качестве краевого методического центра по работе с художественным наследием и изобразительным искусством края, предусматривающая в том числе разработку методических пособий по музейным экскурсиям и культурно-массовым мероприятиям, проводимым в Музее.

Результаты методической деятельности в 2020 году

Выездные формы работы: оказание методической помощи и проведение методических занятий для сотрудников музейно-выставочных центров и музеев Красноярского края.

Внутримузейная методическая работа: 7 заседаний научно-методического совета, завершена программа методических занятий для молодых сотрудников музея «Молодой музейщик» (за 12 месяцев проведено 6 занятий для 12 сотрудников).

Разработано и издано 3 методических разработки по организации и проведению мастер-классов; 1 методическое пособие по работе с инвалидами, 2 интерактивные книги, 1 путеводитель.

Кадровый потенциал учреждения

По итогам 2020 года численность сотрудников по штатному расписанию музея **92,5** человека (фактически – 90 человек), в том числе **65** человек – основной персонал.

Среди общего числа сотрудников **56** человека имеют высшее профессиональное образование, из них **1** доктор**, 3** кандидата наук, 2 человека со средним профессиональным образованием. В вузах обучается **3** человека.

Развитие кадрового потенциала

Квалификацию повысило **24** сотрудника учреждения, в том числе индивидуальная стажировка **1** реставратора, стажировка по программе **«Фонд целевого капитала учреждения культуры»**, повышение квалификации по программам **«Специалист по социокультурной реабилитации инвалидов и обеспечению доступной среды в учреждениях культуры», «Инновационные подходы к организации экскурсионной деятельности»**, **«Культурный код территории: технологии формирования геобренда»** и другим.

Финансовые ресурсы учреждения

Годовой бюджет	**95 697 400,00**
В то числе:	
Средства бюджета на выполнение государственного задания	69 542 300,00
Иные цели:	21 955 100,00
Предпринимательская и иная приносящая доход деятельность	4 200 000,00
Предоставление средств на проведение мероприятий	0
Грантовые средства	1 699 850,00

Финансовые ресурсы учреждения

Направления использования бюджетных средств	**68 115 220,80**
На заработную плату и начисления на выплаты по оплате труда	57 810 255,05
Прочие выплаты	28 950,00
Услуги связи	334 144,09
Транспортные услуги	13 075,08
Коммунальные услуги	1 359 684,80
Работы, услуги по содержанию имущества	2 872 329,09
Прочие и работы услуги	2 970 315,23
Приобретения материальных запасов и основных средств	2 726 467,46

Финансовые ресурсы учреждения

Использование средств от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:	**3 578 590,97**
На заработную плату и начисления на выплаты по оплате труда	968 964,65
Услуги связи	9 000,00
Транспортные услуги	6 000,00
Работы, услуги по содержанию имущества	36 575,50
Прочие работы, услуги	1 173 730,82
Прочие расходы	13 018,58
Приобретения материальных запасов и основных средств	1 371 301,42
Грантовые средства	1 456 710,00
Использование представленных средств на проведение мероприятий:	
Иные цели	8 373 957,20

Итоги реализации плана работы Музея за 2020 год

- ✓ Государственное задание выполнено с перевыполнением по некоторым показателям: по доле оцифрованных музейных предметов из общего числа музейных предметов и коллекций на 4,08%, по доле музейных предметов, внесенных в электронный каталог музея на 56,98%, по числу посетителей на 1,08% по количеству предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) на 1,57%.
- ✓ Музей представлен на платформе «Артефакт-гид по музеям России», размещено 2 виртуальные выставки. Обновлен виртуальный тур по постоянной экспозиции русского искусства XIII – начала XX веков, разработаны 2 новых виртуальных тура по постоянной экспозиции искусства XX - XXI веков, по экспозиции декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Переход на дистанционные формы работы с посетителями в период самоизоляции, позволивший привлечь новую аудиторию, освоить новые способы взаимодействия.
- ✓ Получение регистрации в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации.
- ✓ Разработка и проведение фандрайзинговой кампании для Фонда целевого капитала.

Приоритетные направления деятельности в 2021 году:

1. Завершение разработки научно-проектной документации по реставрации с приспособлением для нужд КХМ им. В.И. Сурикова объекта культурного наследия «Здание Енисейского губернского правления, где в марте-апреле 1897 г. Ленин Владимир Ильич неоднократно бывал в связи с определением ему места ссылки», расположенного по адресу: г. Красноярск, пр. Мира, 31/ул. Парижской Коммуны, 22.
2. Приведение штатного расписания в соответствии с актуальными задачами деятельности музея.
3. Организация работы по запуску образовательной платформы музея и расширению спектра онлайн-мероприятий.
4. Проведение Всероссийской научно-практической конференции «Суриковские чтения».
5. Развитие Музейного центра творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями и методической деятельности музея.
6. Развитие и пополнение Фонда целевого капитала Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова.
7. Установка системы газового пожаротушения в помещениях фондохранилищ по адресу: пр. им. газеты «Красноярский рабочий», д. 68 и приспособление для людей с ограниченными возможностями туалетных комнат по адресу: пр. Мира, д. 12.
8. Повышение эффективности научно-исследовательской, экспозиционной деятельности и работы с посетителями.
9. Повышение финансовой эффективности музея посредством расширения платных услуг, повышения качества обслуживания посетителей.